Часть I. Разнообразие и своеобразие городов

Уто ни город, пава 1. то норов



Велико Тырново. В 1187-1393гг. столица Второго Болгарского царства

«Когда я смотрю на этот невероятный, сказочный город, мне кажется, что я вижу видение, сон, что это – оптический обман», – писал классик болгарской литературы Иван Вазов о городе Велико Тыр-

ново, бывшем некогда столицей Второго Болгарского царства. Сходные чувства этот необыкновенный город — «географическая причуда и исторический шедевр» — вызвал у Константина Паустовского: «Есть города, которые почти невозможно описать последовательно и связно — такая сложная и живописная у них топография. Таков город Тырново. Я прожил в нем три года, но до сих пор не могу воспринимать его как реальность. Как будто давным-давно здесь играли

старинную пьесу, потом актеры и зрители умерли, а декорации сказочного города остались. Они повисли над отвесным извилистым ущельем реки Янтры и висят так уже века, выцветая на солнце».

Города, подобные Велико Тырново, подтверждают справедливость старинной русской поговорки: «Что ни город, то норов». Поговорка эта не только констатация факта или приглашение посетить замечательные своей необычностью города, испытать от встречи с ними эмоциональный подъем. Это и своего рода методическое требование, основанное на народной мудрости. Необходимо стремиться к тому,