

Глава III

Что значит знать?

Эту главу мы опять начнем с пародии, но с пародии, совсем не похожей на предыдущие. Там речь шла о проектах новых наук, здесь нас будет интересовать знание и методы его построения.

1. Скандал в благородном семействе¹

Все началось со скандала. Философ и библиофил Ветрович в присутствии многочисленных ученых гостей обнаружил на страницах своих рукописей и ценных книг пятна различной формы и разного цвета. Он был так огорчен, что не смог этого скрыть и воскликнул: «Кто это сделал?». Событие грозило принять тривиально детективный оборот, если бы не вмешался один из присутствующих.

Ученый или детектив?

«Простите, – сказал он, – Вы ищете причину или преступника?» – «В данном случае это одно и то же!» – «Да, если Вы рассматриваете возникшую ситуацию как преступление и не допускаете, что это не акция человека, а естественное явление» – «Да это же обыкновенная краска!» – закричал возмущенный хозяин. Но тут вмешались другие гости

¹ См.: *Розов М.А.* Загадка S-объектов // *Природа*. 1975. № 2. С. 127-128.